

Bon de souscription

Je souhaite participer au financement du grand-orgue de l'église Saint-Louis de Vincennes – Saint-Mandé. Je verse :

25€ 50€ 100€ 150€ 300€ Autre don :

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Je joins mon règlement de :
à l'ordre de « AMIVALE Saint-Louis ».

Si vous êtes imposable, vous pouvez déduire 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

Je demande un reçu fiscal OUI NON

Bulletin à retourner à :

AMIVALE Saint-Louis
23, rue Céline Robert 94300 VINCENNES
www.stlouisvincennes.fr

*Un Comité d'honneur
formé d'organistes de renom*

Des organistes concertistes renommés ont manifesté leur soutien en acceptant de figurer dans le Comité d'Honneur du projet :

Mme Marie-Louise LANGLAIS

Professeur au Conservatoire à rayonnement régional de Paris.

MM. Olivier LATRY

Titulaire des grandes-orgues de Notre-Dame de Paris et professeur au Conservatoire national supérieur de musique (CNSM) de Paris.

Eric LEBRUN

Titulaire des grandes-orgues de Saint-Antoine-des-Quinze-Vingts à Paris, professeur au Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur (94).

Pierre PERDIGON

Titulaire des grandes-orgues de Saint-Louis à Grenoble (38) et de l'Immaculée-Conception à Lyon, ancien-professeur du Conservatoire à rayonnement régional de Grenoble.

Vincent WARNIER

Titulaire des grandes-orgues de Saint-Etienne-du-Mont à Paris.

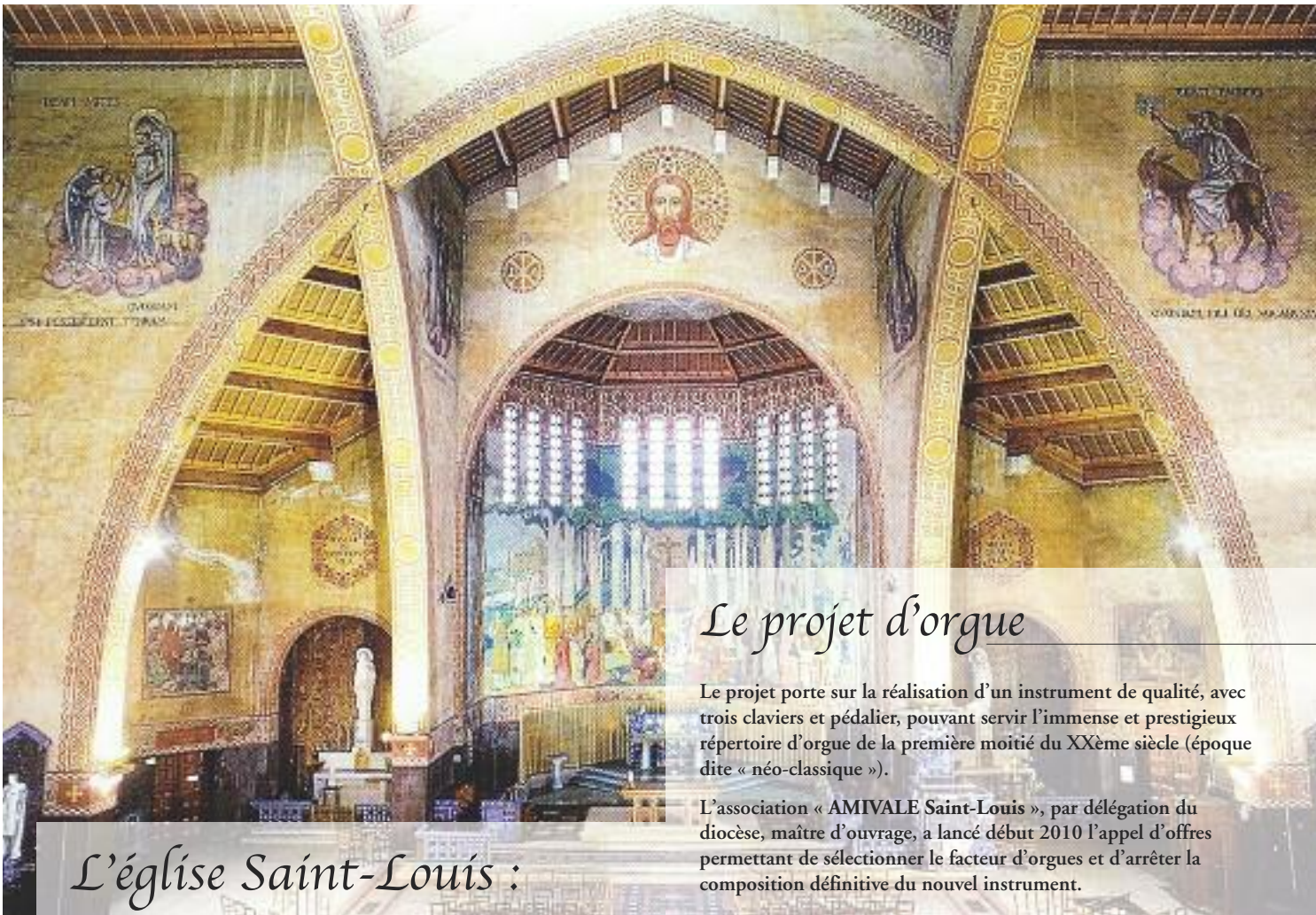


*Un orgue neuf
pour Saint-Louis*



*Association pour la Mise en Valeur
de l'Eglise Saint Louis*

Vincennes - Saint-Mandé



L'église Saint-Louis :

Un patrimoine exceptionnel du début du XX^{ème} siècle

L'église Saint-Louis de Vincennes – Saint-Mandé, achevée en 1927, est classée Monument Historique dans son ensemble (architecture et décor). Avec notamment des œuvres de Maurice Denis, elle offre un témoignage exceptionnel du renouveau de l'art sacré dans toute sa diversité : architecture, fresque, peinture, sculpture, céramique, ferronnerie.

Des travaux d'entretien et de restauration sont nécessaires. Leur ampleur sera précisée à l'issue d'un état des lieux complet du bâtiment, qui a été engagé.

L'orgue fait exception : successeur d'un orgue d'occasion, l'instrument actuel a été réalisé après-guerre (1954) et n'est pas classé. S'ajoutant aux travaux sur l'édifice, la construction d'un orgue neuf devrait achever de rendre à Saint-Louis l'extraordinaire puissance émotionnelle dégagée par son unité esthétique.

Le projet d'orgue

Le projet porte sur la réalisation d'un instrument de qualité, avec trois claviers et pédalier, pouvant servir l'immense et prestigieux répertoire d'orgue de la première moitié du XX^{ème} siècle (époque dite « néo-classique »).

L'association « AMIVALE Saint-Louis », par délégation du diocèse, maître d'ouvrage, a lancé début 2010 l'appel d'offres permettant de sélectionner le facteur d'orgues et d'arrêter la composition définitive du nouvel instrument.

Un orgue neuf : pourquoi ?

L'orgue actuel, construit en 1954, est composé d'une tuyauterie hétérogène et de qualité médiocre ; sa transmission électropneumatique est peu fiable et techniquement dépassée.

C'est pourquoi, dès 2006, le diocèse et la paroisse, s'appuyant sur l'association devenue « AMIVALE Saint-Louis » (Association pour la Mise en Valeur de l'Eglise Saint-Louis de Vincennes – Saint-Mandé), avaient fait établir un diagnostic par un technicien-conseil du ministère de la Culture. Il recommanda de ne pas chercher à rénover l'instrument, mais d'envisager un orgue neuf.

Le projet conçu en commun a recueilli un accord du Ministère de la Culture et les collectivités locales (région Ile-de-France, villes de Vincennes et Saint-Mandé) se sont engagées avec d'importantes promesses de subventions. Mais des apports financiers complémentaires sont indispensables.

Appel à souscription



Le moment est venu de lever une souscription pour ce projet : nous faisons donc appel à votre soutien.

Quelques ordres de grandeur... :

- Un orgue est composé de nombreux éléments : boiseries, soufflerie transmissions mécaniques, pièces d'étanchéité en peau de mouton, tuyaux en métal (étain ou plomb) et tuyaux en bois...
- Les 1 500 à 2 000 tuyaux d'un orgue de 30 jeux, mis bout à bout, peuvent mesurer plus de 500 mètres.
- Le tuyau de plus grave de l'orgue mesure 16 pieds (un peu plus de 5m). Un don de 100 € finance environ une longueur de 1 pied (soit 33 cm) de tuyau, et un don de 50 € finance un demi-pied ; le tuyau le plus petit mesure moins d'un tiers de pied.
- La main d'œuvre représente au moins 2/3 du prix de construction d'un orgue.

Chacun peut contribuer, à la hauteur de ses possibilités, à ce projet exaltant mettant en œuvre une gamme très large de matériaux et de compétences.

